

山行^①

[唐] 杜牧

远上寒山^②石径斜^③，
白云生处^④有人家。
停车坐^⑤爱枫林晚，
霜叶^⑥红于二月花^⑦。

第一、三、四句 〇〇/〇〇/〇〇/〇 第二句 〇〇/〇〇/〇/〇〇

①山行：在山中漫游。②寒山：深秋时节的山。③石径斜：石头铺成的小路弯曲而上。④白云生处：指山林的最深处。⑤坐：因为。⑥霜叶：枫叶的叶子经深秋寒霜之后变成红色。⑦红于二月花：比二月开的花还要红艳。

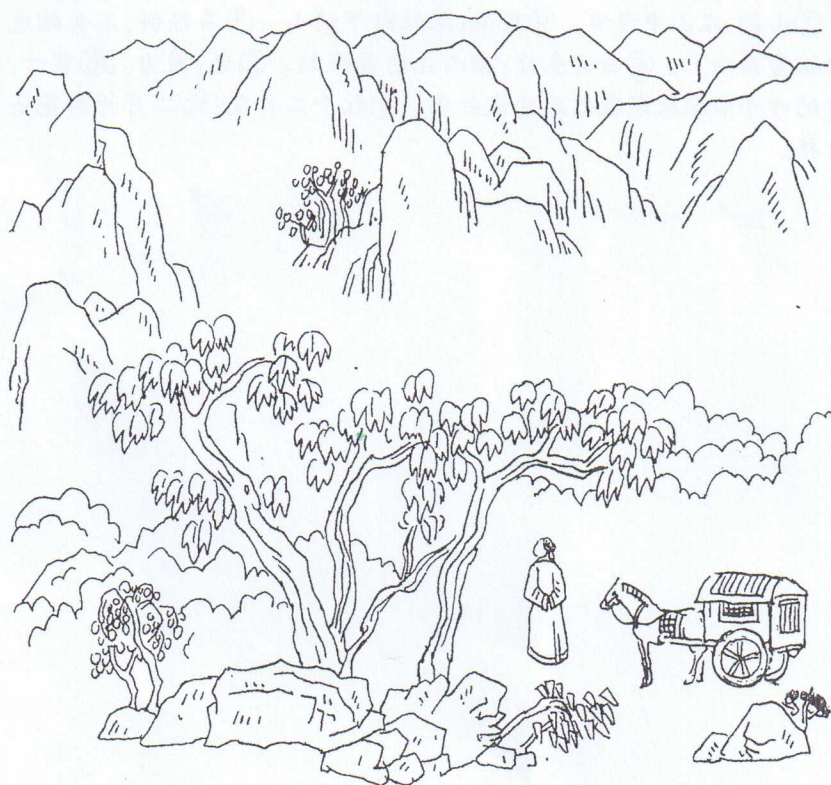
通向山间的小路弯弯斜斜，远远望去白云飘浮的峰顶还有居住的人家。因为爱枫林的美丽我停车观赏，那经霜的枫叶红艳赛过了春天的花。

【诗】

这是一首描写山林秋色的七绝，表达了诗人的喜爱和赞美之情。诗的前两句写诗人沿山路上行，望见白云深处的人家。首句“寒”字点明深秋季节，“远”字写出山路的绵长，“斜”字表明山路的弯曲；次句“生”字形象地表现了白云的飘升和缭绕，“有人家”指出深山中隐约的房屋，意境十分优美。后两句写诗人停车观赏路旁的枫树林。第三句“晚”字点明时间已是傍晚，更增添了几分诗意；末句“霜叶红于二月花”，是诗人发出的赞美之语，表明经霜打过的枫叶会更红、更绚烂，隐含浓郁的哲理意味。整首诗咏物言志，体现了诗人对人生的领悟，末句最使人回味无穷，令人为之陶醉，传诵至今仍备受人们的喜爱，足见诗人不凡的笔力。

【小】

杜牧在诗词方面取得了很高的成就，他一生共写了1 000多首诗。据说他在晚年时，对所作的诗逐一进行检阅，凡是不满意的，他就一把火烧掉，只剩下了200首。幸亏他的外甥另存有200多首诗，但这些加起来还不到他全部诗稿的1/2。



yóu zǐ yín
游子吟^①^②

táng mèng jiāo
〔唐〕孟郊

cí mǔ shǒu zhōng xiàn yóu zǐ shēn shàng yī
慈母^③手中线，游子身上衣。

lín xíng mì mì féng yì kǒng chí chí guī^⑦
临行^④密密缝，意^⑤恐^⑥迟迟归^⑦。

shuí yán cùn cǎo xīn bào dé sān chūn huī^⑩
谁言寸草^⑧心，报得^⑨三春晖^⑩。

【轻松诵读】

全诗节奏 ○○/○○/○

【重点注释】

①游子：离家在外的人。②吟：这里指诗歌的一种体裁，相当于歌曲。③慈母：母亲。④临行：临走。⑤意：内心。⑥恐：担忧。⑦迟迟归：迟迟不回家。⑧寸草：小草，这里比喻子女。⑨报得：报答得了。⑩三春晖：比喻母爱。三春，指春季的三个月，古时称农历的正月为孟春，二月为仲春，三月为季春，合称三春。晖，阳光。

【优美译文】

慈祥的母亲手拿着针线,为即将离家的儿子缝补衣衫。在临行前把衣服缝了一遍又一遍,唯恐孩儿迟迟不归。又有谁说小小的草苗之“心”,能报答得了这阳光照耀的春天厚“意”呢?

【精彩赏析】

这是一首母爱的颂歌。诗歌选取了生活中最普通常见的细节,集中表现了母亲对子女的备至关怀。慈母深厚真挚的感情在生活中最细微的地方得到充分的流露。诗句朴实无华,亲切感人。诗人用比喻的方法以春光比做母爱,烘托出母爱的博大情深,诗作以淳朴素淡的语言写出了浓烈深厚的情感,难怪成为歌颂母爱的千古绝唱。

【小故事】

孟郊是唐代中期的著名诗人。在他年轻时,一位算命先生说他命不好,将会终生不得志,他因此而终日闷闷不乐。他母亲听说后,苦苦相劝,在母亲的激励下,他又恢复了自信,整日发奋苦读。直到快50岁了,他才当上了地方上的一名小官。他上任的第一件事就是把母亲接到府上,让母亲安度晚年。



jiǔ yuè jiǔ rì yì shāndōng xiōng dì
① 九月九日 ② 忆山东 兄弟

táng wáng wéi
〔唐〕 王 维

dú zài yì xiāng wéi yì kè ,
③ 独 在 异 乡 ④ 为 异 客 ，

měi féng jiā jié bèi sī qīn 。
每 逢 ⑤ 佳 节 倍 ⑥ 思 亲 。

yáo zhī xiōng dì dēng gāo chù ,
遥 ⑦ 知 兄 弟 登 高 处 ，

biàn chā zhū yú shǎo yì rén 。
遍 插 茱 萸 ⑧ 少 一 人 。

【轻松诵读】

全诗节奏 ○○/○○/○/○○

【重点注释】

①九月九日：重阳节。②山东：华山以东，指诗人的家乡蒲州（今山西永济）。③独：孤身一人。④异乡：他乡。⑤逢：遇到。⑥倍：更加，加倍。⑦遥：远，在很远的地方。⑧茱萸：一种有浓香味的植物。按照古代风俗，重阳节时在身上佩带这种草，可以去邪避恶。

【优美译文】

我独自作客在异地他乡，每逢佳节来临就更加思念家乡的亲人。今日重阳，我猜想，在遥远的故乡，兄弟们一定在登高望远，他们都插戴着茱萸，遗憾的是唯独缺少了我一个人。

【精彩赏析】

这是一首节日思亲的诗。诗人当时只有17岁。起首一“独”字，就将诗人在异地客居的孤独寂寞之情突现了出来。而这种孤独感，在节日里就显得更加强烈，对亲人的思念之情更浓，因为美好的节日往往是合家欢聚的日子。第三、四句正是承接这一诗意而展开的。诗人不写自己，而是想象家乡兄弟们在九月九日登高望远时，缺少的正是自己一人。这种不写自己离开亲人，而是写亲人相聚时少了自己的别致写法，更充分表达了诗人对家人的殷切思念。全诗首尾相应，由开头的“独在”到结尾的“一人”，无不充满孤独感，感情真挚。这首诗之所以为人们广泛传诵，就在于它表达了人类的一种共同情感——思亲。

【知识宝库】

重阳节——我国民间传统节日，又称“重九节”。在中国古代，古人将天地万物归为阴阳两类：阴代表黑暗，阳代表光明活力。奇数一、三、五、七、九为阳，偶数二、四、六、八为阴。九月初九二阳相重，故称“重阳”。因这个节日所举行的各种活动很适合老年人，所以又称“老人节”。



cháng gē xíng^①
长 歌 行

hàn yuè fǔ
〔汉 乐 府〕

qīng qīng^② yuán zhōng kuí zhāo lù dài rì xī^④
青 青^② 园 中 葵，朝 露 待 日 晞^④。

yáng chūn bù dé zé wàn wù shēng guāng huī
阳 春^⑤ 布^⑥ 德 泽^⑦，万 物 生 光 辉。

cháng kǒng qiū jié^⑧ zhì kūn huáng huā yè shuāi
常 恐 秋 节^⑧ 至，焜 黄 华 叶 衰。

bǎi chuān^⑨ dōng dào hǎi hé shí fù xī guī
百 川^⑨ 东 到 海，何 时 复^⑩ 西 归。

shào zhuàng bù nǔ lì lǎo dà tú shāng bēi
少 壮 不 努 力，老 大 徒^⑪ 伤 悲！

【轻松诵读】

第一、二、五、六句 ○○/○○/○ 其他诗句 ○○/○/○○

【重点注释】

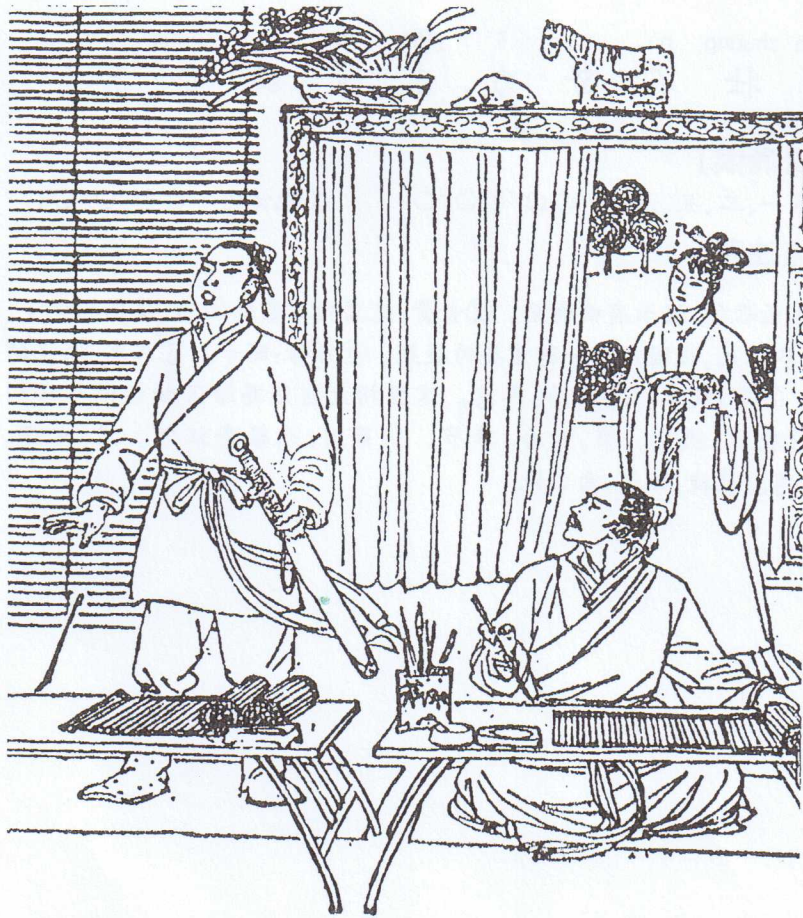
- ①长歌行：汉乐府曲调名。②青青：这里指葵菜绿油油、茂盛的样子。
③葵：冬葵菜，我国古代一种重要的蔬菜。④日晞：晒干。⑤阳春：温暖的春天。⑥布：散布。⑦德泽：恩惠。这里指大自然赐给万物的雨露和阳光。⑧秋节：秋季。节，时令，季节。⑨百川：无数条江河。川，水道。⑩复：再。⑪徒：徒然、白白地。

【优美译文】

园子里种着青青的葵菜，葵叶上的露水被朝阳晒干。春天的阳光把温暖布满大地，万物都焕发出勃勃生机。常常担心秋天一到，美丽的花叶就会枯黄、衰败。成百上千条江河都向东流向大海，什么时候它们才能再回到西边来呢？年轻力壮时不努力，等到年纪大了只能白白悲伤！

这首诗采用了古诗惯用的比兴手法，先从“园中葵”说起，再用“水流到海不复回”打比方，说明光阴如流水，一去不再回。最后劝导人们，要珍惜青春年华，发奋努力，不要等老了再后悔。这样的写法，以景寓情，含蓄不露，引人深思。

同学们，知道唐代书法家颜真卿的一首《劝学》诗吗？它也是鼓励同学从小勤奋努力的：三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。



敕勒歌^①

[北朝民歌]

敕勒川^②， 阴山^③下。
天似穹庐^④， 笼盖^⑤四野^⑥。
天苍苍^⑦， 野茫茫^⑧，
风吹草低见^⑨牛羊。

【轻松诵读】

第一、二句 ○○/○

第三、四句 ○○/○○

第五、六句 ○/○○

第七句 ○○/○○/○○○

【重点注释】

(1)敕勒歌：南北朝时北方敕勒族的一首民歌。(2)川：平川，平原。(3)阴山：在内蒙古自治区中部，现在叫“大青山”。(4)穹庐：指古代游牧民族居住用的圆顶毡帐，也就是现在的蒙古包。(5)笼盖：笼罩。(6)四野：四周的原野。(7)苍苍：青蓝色。(8)茫茫：辽阔无边的样子。(9)见：同“现”。呈现，显露的意思。

【优美译文】

辽阔的敕勒平原，铺展在千里阴山下。天空仿佛圆顶帐篷，广阔无边，笼罩着四野。天空色青青，原野无边际。阵风吹过，牧草低伏，显现出原来隐没于草丛中的许多牛羊。

【精彩赏析】

这首民歌反映的是阴山一带祖国山川的壮丽景色和敕勒族的游牧生活，意境开阔，感情真挚，描绘了一幅辽阔、富饶而壮美的草原画卷。

诗人抓住草原的特点，写得十分概括。如写天，突出描写天的空旷高远；写草原，极力形容它的辽阔无边，草肥牛羊壮。有静有动，有形象，有色彩，风格雄浑朴实，语言朴素，在写景之中洋溢着对祖国山川深深热爱的情感。

【小故事】

根据历史的记载，北齐神武帝高欢有一次带兵攻打北周，遭受了重大的人员伤亡。他为了稳定军心，叫敕勒族人斛律金将军唱《敕勒歌》，结果士兵们听了这首歌，感动得都流下了眼泪。

这首歌本来是用敕勒族的语言来歌唱的，后来被翻译成汉语。

